ΑΛΑΜΙΝΟΣ

02

ΜΕΝΟΓΕΙΑ
ΑΠΔΑΝΤΑ
ΚΟΦΙΝΟΥ
ΑΝΑΦΩΤΙΔΑ
ΑΛΑΜΙΝΟΣ
ΑΓΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
ΜΑΖΩΤΟΣ

49/48 50/41 50/42 50/43 50/51 49/56 50/49 50/50 50/58 49/64 50/57 55/08 56/01 56/02 55/16 56/09 56/10

2-242-354 2-243-354 2-241-353 2-242-353 2-243-353 2-241-352 2-242-352 2-243-352 2-241-351 2-242-351 2-243-351 2-243-350 2-242-350

Από Δ1 σε Γ3

Από Γ3 σε Η3

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΡΟΝΟΙΩΝ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΩΝ ΖΩΝΩΝ

Ζώνη	Ανώτατος Συντελεστής Δόμησης	Ανώτατος Αριθμός Ορόφων	Ανώτατο Ύψος (μέτρα)	Ανώτατο Ποσοστό Κάλυψης
Η1	1,20:1	2/3	8,30/11,40	0,70:1
Η2	0,90:1	2	8,30	0,50:1
Η3	0,60:1	2	8,30	0,35:1
Δ1	Όπως καθορίζονται στο κείμενο της Δήλωσης Πολιτικής			
Γ3	0,10:1	2	8,30	0,10:1
Ζ1	0,06:1	2	8,30	0,06:1
Ζ3	0,01:1	1	5,00	0,01:1
Τ3β	0,30:1 (Ξ) 0,25:1 (Τ.Χ.-Τ.Ε.) 0,20:1 (Κ)	3 2 2	13,10 8,30 8,30	0,20:1 0,20:1 0,20:1

Σημειώσεις: 1. Για τις πιο πάνω Ζώνες ισχύουν επιπρόσθετα οι πρόνοιες και η πολιτική που περιέχονται στο κείμενο της Δήλωσης Πολιτικής

2. Οι Πολεοδομικές Ζώνες είναι σχεδιασμένες στην ψηφιακή βάση του Τμήματος Κτηματολογίου και Χωρομετρίας. Η λεπτομέρεια των Ζωνών θα πρέπει να αντιπαραβάλλεται με τα επίσημα κτηματολογικά σχέδια για σκοπούς ακρίβειας

Ξ : Ξενοδοχεία
Τ.Χ.: Τουριστικά Χωριά
Τ.Ε.: Τουριστικές Επαύλεις
Κ : Κατοικίες
Υ : Υπηρεσίες

Η Ζώνες με επικρατούσα χρήση την κατοικία
Δ1 Ζώνη στην οποία επιτρέπεται η ανέγερση υποστατικών για μαζική εκτροφή ζώων και πτηνών εξαιρουμένων των χοίρων
Γ Ζώνη Υπαίθρου
Ζ Ζώνες Προστασίας (Αρχαιολογικοί χώροι, χώροι φυσικής καλλονής, δάση, προστατευόμενα τοπία, γεωμορφώματα, γόνιμη/αρδευόμενη γη/αναδασμός, ποταμοί-αργάκια, γεωτρήσεις κλπ.)
Τ Τουριστικές Ζώνες

ΔΗΛΩΣΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΕΠΑΡΧΙΑ ΛΑΡΝΑΚΑΣ
ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΙΙΙ

Διοικητικά Όρια Κοινότητας
Υφιστάμενη Πολεοδομική Ζώνη (βλ. λεπτομερή δημοσιευμένα σχέδια)
Τροποποίηση Πολεοδομικής Ζώνης

0 125 250 500 750 1.000 μέτρα

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΗΣΕΩΣ

Πολεοδομικές Ζώνες - Αλαμινός

Μελέτη: Ε. Τζιάμαλη	Σχέδιο: Α. Τριανταφύλλου
Έλεγχος: Μ. Καρεκλάς	Έγκριση: Α. Αριστοτέλους
Κλίμακα: 1:10.000	Ημερομηνία: Μάιος 2013
Αρ. Σχεδίου: ΔΠ/ΑΝ 2013/ΛΑΡ ΙΙΙ/02	Αρ. Γνωστοποίησης: